

**FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE**



**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome

**DENICOLAI, LORENZO**

Nazionalità

Italiana

Data di nascita

17 marzo 1980

**ESPERIENZA LAVORATIVA**

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
  
- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
  
- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
  
- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

**2016 – OGGI**

ACME – Accademia di Belle Arti Europea dei Media – Via C. Porta, 25 – 28100 Novara  
Istruzione, accademia  
Docenza  
Docenza di Teoria e metodo dei mass-media

**2016 – OGGI**

Coop. O.r.so – Via Bobbio, 21 – 10141 Torino  
Formazione, Sociale  
Docenza  
Docenza di metodologie didattiche e comunicative innovative (per gli operatori della coop.)

**2016 – OGGI**

Università degli Studi di Torino, Dip. Management – Corso Unione Sovietica, 218bis – 10134 Torino  
Istruzione, accademia  
Borsa di studio, progetto di ricerca  
Sviluppo di metodologie didattiche innovative con l'audiovisivo per la laurea telematica e ideazione modelli comunicativi per la divulgazione dell'attività di dipartimento

**2014 – OGGI**

Università degli Studi di Torino, Dip. Filosofia e Scienze dell'Educazione – Via S. Ottavio, 20 – 10124 Torino  
Istruzione, accademia  
Docenza  
Docente a contratto per il corso di laurea in Scienze della Formazione Primaria (sede di Torino e Savigliano) di Antropologia dei media (a.a. 2014/2015-2015/2106, anche per la parte laboratoriale) e Lab. Tecnologie dell'Istruzione e dell'Apprendimento (a.a. 2015/2016)

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

## **ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  - Qualifica conseguita

### **02/ 2012 – 07/2012**

Università di Scienze Gastronomiche – piazza V. Emanuele II, 9 – 12042 – Pollenzo (CN)  
Istruzione, accademia  
Docenza  
Docenza in Linguaggi multimediali e Lab. di Comunicazione

### **2005 – OGGI**

Cinedumedia – Università degli Studi di Torino, Dip. Filosofia e Scienze dell'Educazione  
Istruzione, ricerca  
Ricerca, borse di ricerca, tutor didattico, producer  
Sviluppo modelli e piattaforme media educative per la scuola, l'università e la PA  
Sviluppo modelli di comunicazione semplificata con persone afasiche (Borsa di studio biennale di apprendimento alla ricerca con Fondazione Molo Onlus)  
Sviluppo format di divulgazione scientifica e comunicazione culturale per TV, DTT, webTV, web

### **2009 – OGGI**

APRO Formazione; API Formazione; Comunità Murialdo Piemonte; Alpitour-Viaggidea; Shanti-KeyFrame; Collarino&Morandi Comunicazione, Cartman Edizioni, IKS Coreconsulting; Tidysofts.r.l.; Taverna I Miserabili s.r.l.; i23T – Incubatore dell'Università di Torino; SAA – Scuola di Amministrazione Aziendale; Agorà Scienza – Università degli Studi di Torino  
Formazione, Comunicazione, Editoria, Commercio, Consulenza Informatica, Software House  
Consulente, copywriter, producer  
Formatore di tecnologie didattiche innovative e comunicazione new media  
Sviluppo strategia di social media communication  
Ideazione e scrittura format per social media marketing  
Content manager e copywriter per portali internet e intranet

### **2008 – 2011**

Teatro Nuovo Torino; Piccolo Teatro Comico  
Formazione, produzione spettacoli  
Attore, regista, formatore  
Recitazione, direzione, formazione  
Formatore teatro d'impresa e comunicazione efficace

### **2004 – 2005**

Tidysoft s.r.l. – via Legnano, 15 – 10100 Torino  
Software house, informatica  
Consulente, copywriter  
Content manager  
Sviluppo architetture dell'informazione

### **2012**

Eurogiovani – Europa Cube Innovation Business School  
  
Progettazione europea  
  
Master in euro progettazione

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  - Qualifica conseguita
- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  - Qualifica conseguita

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### PERSONALI

*Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.*

#### MADRELINGUA

#### ALTRE LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### RELAZIONALI

*Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.*

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### ORGANIZZATIVE

*Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.*

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### TECNICHE

*Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.*

## 2009-2011

Università degli Studi di Torino – Via Verdi, 8 – 10124 Torino

Filosofia del linguaggio; comunicazione multimediale; pragmatica della comunicazione; antropologia dei media; modellizzazione sistemi comunicativi e formativi

Dottorato di ricerca

## 1999-2005

Università degli Studi di Torino, Fac. Scienze della Formazione – Via Verdi, 8 – 10124, Torino

Semiologia; comunicazione

Laura magistrale in discipline artistiche, musicali e dello spettacolo (v.o.)

## ITALIANO

### INGLESE

ECCELLENTE

ECCELLENTE

ECCELLENTE

- Capacità di organizzazione e gestione di team work e abilità di team building (da 5 a 60 persone), acquisita nell'attività di formatore e di progettista di ricerca;  
 -Capacità di lavorare in gruppo, creando un clima armonioso tra i componenti, acquisita nel corso delle attività di consulenza (e nell'esperienza di account commerciale per alleanza assicurazioni);

- Capacità di organizzazione e gestione di team work e abilità di team building (da 5 a 60 persone), acquisita nell'attività di formatore e di progettista di ricerca;  
 -Capacità di lavorare per obiettivi e per scadenze, acquisita nel corso delle attività di consulenza (e nell'esperienza di account commerciale per alleanza assicurazioni);  
 -Capacità di organizzare le attività e di coordinamento del gruppo di lavoro (come group leader), acquisita nell'esperienza professionale;  
 -Gestione di progetti culturali e di bilancio, acquisita come presidente-socio fondatore di associazione culturali attive sul territorio (Ass. Performance).

-Ottima conoscenza del pc e dei principali software di creazione e gestione contenuti e attività (anche cloud e online);

-Conoscenza e uso professionale dei principali canali di social media e social networking e social learning;

-Conoscenza professionale delle tecniche e logiche di ripresa video e di montaggio digitale per laboratori didattici e attività di ripresa;

-Conoscenza dei principali software per la post-produzione video e grafica (FinalCut, Suite Adobe), anche per smartphone e tablet;

-Conoscenza professionale del CMS WordPress e Joomla;

-Conoscenza basilare del CMS Drupal;

-Conoscenza del linguaggio HTML, XHTML, Fogli di stile CSS.

CAPACITÀ E COMPETENZE

ARTISTICHE

*Musica, scrittura, disegno ecc.*

-Attore e regista teatrale; diploma presso Teatro Nuovo Torino, collaborazioni a spettacoli dei cartelloni stagionali;  
-Attore, regista e insegnante presso Piccolo Teatro Comicoe Teatro Nuovo Torino.  
-Attore in sitcom Mediaset (2008-2010);  
-Autore di *Istericamente Fobici* (reg. SIAE 2008), testo rappresentato in territorio nazionale dal 2008 e di altre commedie teatrali;  
-Matricola ENPALS: 2257324; Matricola SIAE 183976;  
-Chitarrista classico dal 1988.

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

*Competenze non precedentemente indicate.*

-Articolista e blogger per riviste dedicate al mondo culturale cittadino (Acting Out, Acting Out Mag) e per siti di divulgazione scientifica e di ricerca media educativa;  
-Autore di saggi e articoli scientifici pubblicati su riviste nazionali e internazionali, nell'ambito dell'attività accademica e divulgativa;  
-Abilità di public speaking sviluppata nell'attività teatrale e come relatore e chairman in convegni e conferenze nazionali e internazionali.

PATENTE O PATENTI

B

Si autorizza al trattamento dei dati personali quanto indicato nel D. Legs. 196/03 e s.m.i.

In ottemperanza all'art. 10 della L. 31/12/1996 n. 675 (art. 48 DPR 445/00) il sottoscritto dichiara, sotto la propria ed esclusiva responsabilità, che quanto riportato nel presente curriculum corrisponde al vero.

**ALLEGATI**

Allegato B

Data

10/06/2016

 Firma